

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la vostra esperienza. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. [Informazioni](#) [Accetta](#)



Google Ricerca personalizzata Cerca x Mercoledì 09 Marzo 2016 Seleziona lingua ▼

- [ULTIM'ORA](#)
- [CRONACA](#)
- [POLITICA](#)
- [ATTUALITÀ](#)
- [COMUNI](#)
- [ECONOMIA](#)

Home Page | [Pubblicità con noi](#) | [Disclaimer](#) | [Copyright](#) | [Galleria fotografica](#) | [Redazione](#) | [Newsletter](#) | [Contattaci](#)

Siete su: » [Home page](#) » [Ultim'ora](#) » **Lucca Teatro Festival: dieci giorni di teatro per le famiglie**

Lucca Teatro Festival: dieci giorni di teatro per le famiglie

Comune di Lucca

Oggi, 13:59

Lucca -

Spettacoli, incontri e workshop: dieci giorni di teatro dedicato alle scuole, ai giovani e alle famiglie. Torna dal'11 al 20 marzo 2016, dopo il successo dello scorso anno, la seconda edizione il Lucca Teatro Festival 'Che cosa sono le nuvole', a cura de La Cattiva Compagnia con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e della Fondazione Banca del Monte di Lucca. Il festival è inserito nella programmazione di teatro ragazzi curata dal Teatro del Giglio e porterà a Lucca il meglio delle compagnie da tutta Italia.

A presentare l'iniziativa la vicesindaco del Comune e di Lucca Ilaria Vietina, insieme al consigliere provinciale Renato Bonturi e al presidente del Consiglio Comunale di Porcari, Lori Del Prete. Sono intervenuti anche Stefano Ragghianti e Aldo Tarabella, rispettivamente amministratore unico e direttore artistico del Teatro Del Giglio, unitamente al direttore artistico de La Cattiva Compagnia Giovanni Fedeli, con Elisa D' Agostino e Tiziana Rinaldi

Lucca Teatro Festival propone un cartellone che vede la partecipazione di compagnie di livello nazionale provenienti da tutto il territorio italiano per decine di appuntamenti dedicati ai giovani e si articolerà ogni giorno in diversi momenti: la mattina con spettacoli dedicati alle scuole, mentre il pomeriggio e la sera eventi indirizzati ai ragazzi, agli adulti e alle famiglie.

Molti i workshop gratuiti per i giovani e a questi si aggiungono i laboratori rivolti alle persone con disabilità con 'Impossibile Arte Possibile', in continuità con il progetto promosso dalla Provincia di Lucca negli anni passati.

Diversi gli ospiti illustri del mondo del teatro, tra i quali l'attore Flavio Albanese (l'Ispezzatore Edoardo Valle nella serie tv 'La squadra') e lo scrittore Francesco Niccolini (coautore con Marco Paolini di spettacoli celebri come 'Vajont', 'Il Milione' e 'ITIS Galileo').

In collaborazione con gli istituti scolastici è stato indetto il concorso artistico dal titolo 'L'isola che non c'è': le opere saranno esposte durante le giornate del festival presso la ex Caffetteria di Palazzo Ducale in piazza Napoleone. L'esposizione sarà inaugurata venerdì 11 marzo, alle ore 11 (Palazzo Ducale ex Caffetteria e Sala Tobino). La mostra degli elaborati sarà aperta tutti i giorni dal 12 al 20 marzo con orario 9/19. Domenica 20 marzo, alle ore 12, si terrà la cerimonia di premiazione del concorso.

SPETTACOLI

Venerdì 11 marzo ore 9.45 e ore 14.45 Teatro del Giglio
 LA VERA STORIA DI PINOCCHIO
 Flavio Albanese racconta in prima persona la Vera storia di Pinocchio sulle note della celebre musica che Fiorenzo Carpi scrisse per il

Cronaca

Al via a breve i corsi comunali di lingue straniere: gli interessati possono ancora iscriversi, Lucca

Cronaca

Boni e Prayer duellano | nelle sale di fts onlus, Barga

Cronaca

Il prezzo di Miller | nei teatri toscani, Lucca

Cronaca

COMUNICATO STAMPA Ludoteca anche a Pasqua per i bambini della scuola dell'infanzia e primaria, Forte dei Marmi

Cronaca

Marzo: un mese al femminile, Massarosa

Cronaca

[Visualizza tutti](#)

Politica

Amia, il prossimo regalo del sindaco ai privati., Lucca

Comunicati

70° anniversario eventi del 1943-1945 - Il Ministro Gentiloni e il suo omologo tedesco Steinmeier all'inaugurazione del Centro Documentazione e Eccidio Padule di Fucecchio, Stazzema

Istituzioni

Lucca UNESCO, ultima carta., Lucca

Comunicati

NOTA DI SERVIZIO PER I REDATTORI CAPO - Inaugurazione Centro di Documentazione e Conferenza stampa Ministri degli affari Esteri Gentiloni e Steinmeier (9 novembre 2015), Stazzema

Istituzioni

Mazzeo e i segretari pd della Costa contro Nogarin: "basta con le battaglie di retroguardia", Viareggio

Comunicati

[Visualizza tutti](#)

Attualità

Rischio di broncospasmo da uso di antibiotici nel terzo trimestre di gravidanza, Viareggio

Salute

[Inviaci un comunicato stampa o una dichiarazione](#)

Cerca [Visualizza archivio storico](#)

Seleziona la categoria ▼

Seleziona il comune ▼

Comuni

Seleziona il comune ▼

Connettiti

Seguici su



Facebook Twitter Google+ Feed RSS Email



Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter

[Privacy](#)

[Inviaci un comunicato stampa o una dichiarazione](#)

bellissimo film-TV di Comencini. Tra prosa e filastrocche, racconti in prima persona, canzoni, arie e recitativi, La vera storia di Pinocchio ripercorre le principali vicende che hanno portato un semplice 'ciocco' di legno a diventare un bambino.

Produzione: Compagnia del Sole

Fascia di età: dagli 8 anni

Biglietto € 5

per prenotazioni: Teatro del Giglio, tel. 0583/465320

e-mail: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Venerdì 11 marzo ore 21 Teatro del Giglio

IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello

Sette personaggi sulla scena, grande e nudo ambiente agorà/claustrofobico, scena intesa come palcoscenico della vita/non vita dei personaggi, di fatto estrapolati dal consueto contesto siciliano di inizio Novecento e proiettati/rieffetti in una sorta di ring, non attuale bensì universale, dove essi, in un gioco al massacro reciproco che procede con passo inesorabile, appaiono nudi, inermi («...pupi siamo!»), povere marionette vittime/carnefici, succubi/dominanti che inutilmente si accapigliano e si studiano, si contendono e tramano, mentre il filo del destino si stringe loro al collo come un cappio.

Produzione: La Cattiva Compagnia Teatro.

Fascia di età: dai 13 anni

Biglietto € 5

per prenotazioni: Teatro del Giglio, tel. 0583/465320

e-mail: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Sabato 12 marzo ore 9.30 e ore 21 Teatro San Girolamo

IL CODICE DEL VOLO

Studi, fallimenti, peripezie e segreti di Leonardo Da Vinci durante il progetto del suo grande sogno: la macchina per volare.

'Leonardo mi ha insegnato a non aver paura di volare. Tutto è sempre sotto i nostri occhi, domande e risposte. L'esperienza non fallisce mai, falliscono i nostri giudizi, poiché nulla accade senza una ragione'.

Flavio Albanese - tra disegni, studi, dipinti, schizzi, appunti - racconta vita, peripezie, miracoli e segreti del più grande genio dell'umanità, la sua particolarissima personalità ma soprattutto la sua voglia di conoscere e insegnare.

Produzione: Compagnia del Sole

Fascia di età: dai 13 anni

Biglietto € 5

per prenotazioni: Teatro del Giglio, tel. 0583/465320

e-mail: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Lunedì 14 marzo ore 9.45 Teatro del Giglio

IL PICCOLO ASMODOE

Sotto sotto, nelle viscere della terra, dove la luce del sole non arriva mai e dove i merli non cantano sugli alberi, abita Piccolo Asmodeo.

Asmodeo è buono, troppo buono per poter vivere tranquillamente nel mondo dei Fuochi e dei Sospiri. Essere cattivo proprio non gli riesce e nemmeno gli interessa e questo, per la sua famiglia, è un grande problema. Così Asmodeo viene sottoposto a una vera prova e mandato nel mondo della Luce e della Terra con una missione: 'Dovrai convincere, entro questa sera, almeno una persona a darmi la sua anima!', gli dice il padre, 'Solo così dimostrerai di essere mio figlio'. Ignaro dell'uomo e delle sue abitudini, assolutamente inconsapevole di quello che lo aspetta, Asmodeo inizia con timore, ma anche curiosità, il suo strampalato viaggio sulla terra. Piccolo Asmodeo è una favola sul bene e sul male di Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi. Con momenti di sana comicità ma anche con acuta problematicità, l'autore ci racconta, senza mai cadere in facili moralismi, di un novello Mefistofele alla ricerca.

Produzione: Teatro Gioco Vita

Fascia di età: dai 6 ai 10 anni

Biglietto € 5

per prenotazioni: Teatro del Giglio, tel. 0583/465320

e-mail: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Lunedì 14 marzo ore 16 Teatro San Girolamo

L'ALBERO DELLA FELICITÀ

di e con Giacomo Verde

L'albero della felicità è uno spettacolo di narrazione, con l'utilizzo di video-ologrammi, tratto dalla splendida fiaba della tradizione polacca 'Il melo incantato'. Il lavoro, pensato sia per i ragazzi che per gli adulti, ha una durata di circa cinquantacinque minuti.

Buena onda con Papaleo | Teatro canzone a Barga, Barga

Attualità

Ringraziamento per il reparto di Dermatologia, Viareggio

Salute

Viareggio, ok il regolamento sul decoro urbano, ma attenzione al futuro dei fondi pubblici sfitti, Lucca

Attualità

In merito allo sviluppo degli Orti sociali comunali, Lucca

Attualità

[Visualizza tutti](#)

Economia

Forum delle imprese e degli imprenditori del calzaturiero di Pistoia e Lucca, Lucca

Economia

Club Giovani Soci BVLG, Pietrasanta

Economia

Nel 2015 il reddito per abitante in Toscana è salito a 19.704 euro (+0,7% rispetto al 2014): valore superiore tanto alla media nazionale, quanto a quella del centro Italia., Lucca

Economia

Ventisette TRATTORI PER il CARNEVALE di Viareggio, Pietrasanta

Economia

CR Pistoia e Lucchesia: Monitor dei Distretti della Toscana (dati al 30/09/2015), Capannori

Economia

[Visualizza tutti](#)

Cultura e Spettacolo

Il tè delle Muse, Lucca

Cultura e Spettacolo

Giovedì 10 marzo ad Artémisia si presenta il libro di Alessandra Altamura "Viaggio in bianco e nero", Capannori

Cultura e Spettacolo

8 marzo:concerto ad Artè dei docenti della Civica Scuola di Musica di Capannori, Capannori

Cultura e Spettacolo

Giovanni da Monreale: un urban artist porta a Lucca la mosta "In Strada" da sabato 12 marzo - Ingresso libero, Lucca

Cultura e Spettacolo

Prossimo appuntamento per l'iniziativa "Le scelte delle donne" domenica 6 marzo alle 16 al polo culturale Artémisia, Capannori

Cultura e Spettacolo

[Visualizza tutti](#)

Sport

Gakpe': "carichi per domenica", Forte dei Marmi

Sport

Ancora Rappresentativa per Marco passalacqua, Viareggio

Sport

La storia racconta di un giovane che non riesce a trovare un lavoro che lo soddisfi e di una vecchia che gli predice che solo quando troverà il lavoro giusto sarà felice, ma dovrà farlo per amore e non per denaro. E poi ci sono: una povera madre, una lucertola in pericolo, un Re malato molto prepotente e delle pere magiche molto colorate. I personaggi della storia, che vengono mostrati attraverso un 'teatrino olografico', sono realizzati in grafica 3D, utilizzando in maniera 'alternativa' alcuni dei programmi normalmente utilizzati per la creazione di personaggi e situazioni da video game, in modo da mettere al servizio del teatro le potenzialità delle nuove tecniche di narrazione digitale. E così l'estetica della computer grafica, tanto familiare ai nativi digitali, viene utilizzata per illustrare un'antica fiaba, che certo non racconta le classiche situazioni da video game, e per rinnovare la tradizione del 'contastorie' e del 'teatro di figura' in una modalità rivolta al futuro della scena teatrale.

Produzione: Aldes Produzione

Fascia di età: dai 6 anni

Ingresso gratuito per bambini fino ai 12 anni

Biglietto € 5

per prenotazioni: Teatro del Giglio, tel. 0583/465320

e-mail: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Martedì 15 marzo ore 9.45 e ore 14.45 Teatro del Giglio

A PROPOSITO DI PITER PAN

Ci sono dei libri che quando li leggi, quando te li leggono, è come se tutte le parole, le figure, i colori e anche il profumo della carta, uscissero dal libro e ti entrassero nella testa, nella pancia, nel cuore... Ha inizio così A proposito di Piter Pan. Lo spettacolo non segue la storia originale di Barrie ma ne è una divagazione. Del libro utilizza solo alcune suggestioni: il desiderio di volare, la paura di diventare grande. La finestra diventa il tramite sul mondo; quel mondo che ci chiede di diventare grandi rinunciando, spesso, ai nostri sogni.

Produzione: Unoteatro e il contato del canavese

Fascia di età: dai 4 ai 10 anni

Biglietto € 5

per prenotazioni: Teatro del Giglio, tel. 0583/465320

e-mail: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Mercoledì 16 marzo ore 11.30 Teatro San Girolamo

I FISICI

'Una storia è pensata fino in fondo quando ha preso la peggiore piega possibile.'

'La fisica riguarda i fisici, i suoi effetti riguardano tutti gli uomini.' F.

Durrenmatt

Una riflessione sulla scienza e sul mondo scientifico, il mondo in cui oggi viviamo. Ogni giorno accendiamo la luce, premiamo semplicemente un interruttore: ma come avviene questo 'prodigio'? In questo momento sto scrivendo usando una macchina, il computer, di cui a malapena intuisco il meccanismo che ne rende possibile il funzionamento, e tuttavia, privata di computer, smartphone, automobili, energia elettrica, la nostra vita, la nostra società, a cosa si ridurrebbe?

Produzione: La Cattiva Compagnia Teatro

Fascia di età: dai 13 anni

Biglietto € 5

per prenotazioni: Teatro del Giglio, tel. 0583/465320

e-mail: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Giovedì 17 marzo ore 9.45 e ore 14.45 Teatro San Girolamo

I 4 MOSCHETTIERI IN AMERICA

I 4 moschettieri in America è ambientato nell'America degli Anni Trenta: qui, i famosi eroi di Dumas si ritrovano a inseguire - tra gangster, pupe e sparatorie - il sogno di una nuova grandezza, che solo il cinema potrà soddisfare. Un pastiche dunque che - alla maniera di Nizza e Morbelli - si avvale di gustose contaminazioni: dal cinema di Billy Wilder, ai testi di Jules Verne, alle moderne graphic novel.

Produzione: Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione

Teatrale / I Sacchi di Sabbia

Fascia di età: dai 6 agli 11 anni

Biglietto € 5

per prenotazioni: Teatro del Giglio, tel. 0583/465320

e-mail: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Venerdì 18 marzo ore 9.45 e ore 14.45 - Teatro San Girolamo

PICCOLE EMOZIONI

In scena due personaggi, un maschio e una femmina. Vera e Costantino, il suo amico immaginario che, se lei vuole, può essere visto

Settore Giovanile: derby casalingo per la Berretti di mister Manuel Caponi, Lucca

 Sport

UN PRATO DI TRANQUILLITA' A1: toscani in 'semi' anche tra gli uomini, Forte dei Marmi

 Sport

Inizia la prevendita per il match della Nazionale a Lucca, Lucca

 Sport

[Visualizza tutti](#) 

Salute

Rischio di broncospasmo da uso di antibiotici nel terzo trimestre di gravidanza, Viareggio

 Salute

Ringraziamento per il reparto di Dermatologia, Viareggio

 Salute

Il servizio "pronto badante" esteso a tutta la Regione, Viareggio

 Salute

Chiusura temporanea uffici anagrafe sanitaria dal 3 al 5 marzo, Viareggio

 Salute

Numero unico per vaccinazione contro la meningite, Viareggio

 Salute

[Visualizza tutti](#) 

anche dal paese dei bambini e delle bambine che guardano seduti. Vera è una spiegatutto e Costantino un imparatutto. Insieme giocano e giocando si pongono domande sulle cose del mondo. Si stupiscono, si arrabbiano, si spaventano, si ribellano, si proteggono, si prendono in giro, litigano, scappano e ritornano. Per capire e farsi capire. Insomma giocano a esistere, per crescere. E lo fanno in due, perché in due è meglio.

Produzione: Fondazione Sipario Toscana Onlus

Fascia di età: dai 3 ai 7 anni

Biglietto € 5

per prenotazioni: Teatro del Giglio, tel. 0583/465320

e-mail: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Sabato 19 marzo ore 11.15 - Auditorium Da Massa Carrara a Porcari
ERNEST E CELESTINE

Un orso e una topolina vivranno la più grande delle amicizie, superando un difficile pregiudizio: i loro mondo non devono incontrarsi mai. Ma i due si incontreranno e si sosterranno a vicenda, stravolgendo tutte le regole prestabilite dai loro rispettivi e distanti mondi. Una riduzione teatrale pensata per tre attori che giocano al teatro nel teatro, una messa in scena divertente e originale, con musiche ed effetti sonori.

con Giovanni Fedeli, Tiziana Rinaldi e Cristiana Traversa

musiche originali composte da: Silvia Marchetti

regia: Giovanni Fedeli

adattamento teatrale di Cristiana Traversa, dal racconto di Daniel

Pennac

Fascia di età: dai 4 anni

Biglietto € 5 (gratuito per bambini fino a 12 anni)

per prenotazioni: La Cattiva Compagnia, tel. 349/5481940

e-mail: lacattivacompanialu@gmail.com

Sabato 19 marzo ore 15 - Auditorium Da Massa Carrara a Porcari
SEMI

Lo spettacolo racconta di un parco pieno di bambini, persone, api, foglie, corse... di un bellissimo parco e del suo restringimento. Una piccola e colorata aiuola: è quel che resta del parco: i personaggi che lo 'abitano' sono eroi-comuni che con piccole azioni cercano di salvarlo. Lottano per il parco e per i loro bambini, ma soprattutto per un bisogno di natura. Lo spettacolo nasce grazie ai Laboratori Teatrali 'La natura è uno spettacolo' promossi dal Teatro del Giglio e curati da Coquelicot Teatro, in cui sono stati coinvolti gli alunni di alcune Scuole. con Marica Bonelli, Claudio Maestrelli, Laerte Neri e Paolo Simonelli

In collaborazione con Teatro del Giglio, Lucca.

scene e costumi: Teatro dei Disincanti

ricerca musicale: Roberto Orrico

testo e regia: Carlo Ottolini

Fascia di età: dai 6 anni

Biglietto € 5 (gratuito per bambini fino a 12 anni)

per prenotazioni: La Cattiva Compagnia, tel. 349/5481940

e-mail: lacattivacompanialu@gmail.com

INCONTRI ad ingresso libero

12 marzo - ore 17- Libreria 'Pensieri Belli' - via Vittorio Veneto, 46/48

FRANCESCO NICCOLINI

Conversazione tra Scienza e Teatro

E' drammaturgo, sceneggiatore, talvolta regista. Da molti anni lavora, studia e scrive con Marco Paolini e insieme a lui ha realizzato Il Milione, Appunti Foresti, Parlamento chimico. Storie di plastica, la versione televisiva del Vajont e i racconti del Teatro civico di Report per RAI3, insieme ad Andrea Purgatori. Nel 2011 hanno debuttato con ITIS Galileo dedicato a Galileo Galilei, di cui ha realizzato anche la versione francese insieme al regista Charles Tordjman, Galilée le mécano.

13 marzo - ore 20 - Bistrot 11.11 - piazza Antelminelli

FLAVIO ALBANESE e il M° SALAH ADDIN ROBERTO RE DAVID

Aperitivo / Concerto

Flavio Albanese: Attore, regista e Direttore Artistico della Compagnia del Sole di Bari. Insegna Recitazione e Commedia dell'Arte presso il Centro Internazionale La Cometa e l'Accademia di Teatro Sofia

Amendolea di Roma, collabora con il Piccolo Teatro di Milano come attore, regista ed è anche coordinatore di progetti internazionali.

Salah Addin Roberto Re David

Nel corso dei suoi studi musicali di Contrabbasso, Canto, Pianoforte,

Composizione e musica Elettronica, ha potuto conoscere e

approfondire i diversi generi e stili riguardanti il pensiero musicale

sia dell'occidente, sia dell'oriente. La conversione all'Islam, lo studio della tradizione Maqam e la scoperta della filosofia e dell'arte sufi lo hanno profondamente influenzato e sono state di certo l'elemento più significativo della sua ricerca musicale.

'La parte più intima del mio fare musica si esprime attraverso l'improvvisazione pianistica. Ciò che cerco di realizzare è una forma personale di Dhikr.'

16 marzo - ore 17 - palazzo Ducale - Sala Tobino

ALINE NARI e DAVIDE FRANGIONI

Incontro e Laboratorio di Danza / Teatro per bambini dai 6 agli 8 anni
I laboratori condotti da Aline Nari e Davide Frangioni, artisti ALDES e formatori nell'ambito del progetto territoriale SPAM! che da diversi anni si occupano di didattica della danza-teatro presso teatri, scuole pubbliche e private, prevedono un lavoro che a partire dal gioco conduca il bambino ad una maggiore consapevolezza del proprio corpo e del movimento in rapporto allo spazio, al ritmo, alle possibilità motorie ed espressive individuali. Il corpo e il movimento sono il punto di partenza per imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi, per scoprire insieme al gruppo la possibilità di comunicare con gli altri in armonia. La scoperta della danza come linguaggio vitale.

WORKSHOP TEATRALI - gratuiti

Dall'11 al 19 marzo - ore 14:30/18:00 a Palazzo Ducale

LA PARTE DELLO SPETTATORE - Laboratorio di Critica Teatrale

Fascia di età: dagli 11 anni

IL 19 MARZO LA VISIONE DEGLI SPETTACOLI E IL LABORATORIO SI SPOSTERÀ C/O

L'AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA E LO SPAZIO DI SPAM! A PORCARI.

Due incontri preliminari di almeno 90 minuti l'uno, in cui i ragazzi potranno conoscersi e focalizzare l'attenzione sulla scrittura di teatro, ossia il commento a ridosso dell'evento scenico.

Di seguito, si provvederà con il confronto diretto con la scena, ossia con gli spettacoli in cartellone per il LTF, producendo puntuali resoconti, interviste e articoli riguardanti la manifestazione e i vari allestimenti.

I requisiti richiesti: buona conoscenza dell'italiano, disponibilità a impegnarsi e lavorare in gruppo, dimestichezza con le basilari funzioni della scrittura digitale.

- Igor Vazzaz, critico e didatta teatrale (Università di Pisa, Fondazione Toscana Spettacolo, LoSguardodiArlecchino.it)

- Andrea Balestri (LoSguardodiArlecchino.it)

La parte dello spettatore è un progetto a cura di Igor Vazzaz e La Cattiva Compagnia, in collaborazione con Lo Sguardo di Arlecchino (www.losguardodiarlecchino.it)

Dall'11 al 17 marzo - ore 15:00/18:00 a Palazzo Ducale

UN DUE TRE ... - Laboratorio sulle strutture del comico

Fascia di età: dai 14 anni

Obiettivi del laboratorio: Sviluppare la capacità di lettura delle strutture comiche: Analisi del testo e della sua struttura individuandone gli aspetti comici, come strutturare le improvvisazioni, individuazione dello style. Ri-Costruzione del testo secondo una partitura personale. La Maschera e il carattere: regole base per la costruzione del personaggio.

Il gruppo e lo spettacolo: Il teatro come rito collettivo - Il comico come gioco di squadra, l'ensemble e le sue potenzialità.

A questo fine si utilizzeranno testi e canovacci classici che costituiscono la base delle strutture del comico di tutti i tempi.

Al fine di comprendere più velocemente la natura e le inclinazioni dei partecipanti, è richiesto un breve testo a memoria (dialogo o monologo) ed una canzone, con base o a cappella.

- Marinella Anaclerio. Regista, formatrice, attrice e direttrice artistica di festival e rassegne.

14 e 15 marzo - ore 15:00/18:00 a Palazzo Ducale

IL TEATRO DELLE POSSIBILITÀ

Laboratorio Sociale 'Impossibile Arte Possibile'

Fascia di età: per tutti

La naturale prosecuzione del progetto della Provincia di Lucca 'Impossibile Arte Possibile' che fin dal 2005 ha realizzato un percorso esperienziale di laboratori teatrali rivolti a persone con disabilità o con problematiche relazionali. Scopo infatti dello stesso è quello di

avvicinare e rendere possibile la sua partecipazione ad un numero sempre più maggiore di persone non vicine a queste realtà sociali, ottenendo così uno scambio ed una condivisione reciproca di un'esperienza collettiva.

Tenuto dai docenti che collaborano al progetto

14 marzo - ore 14:00/15:30 a Palazzo Ducale

TARARÌ TARARERA - Laboratorio Creativo

Fascia di età: classi dell'infanzia

Lettura ad alta voce e ascolto, laboratorio creativo e sperimentazione dei materiali.

• Cristiana Traversa. Narratrice, autrice di teatro ragazzi e progetti per l'infanzia ha approfondito una personale ricerca sugli strumenti di ausilio alla narrazione.

14 marzo - ore 15:30/17:00 a Palazzo Ducale

FIABE IN SCATOLA - Laboratorio Creativo

Fascia di età: dai 6 anni

Realizzazione da parte dei bambini di un piccolo kit racchiuso in una scatola di cartone da utilizzare a casa, al fine di animare lo svolgersi dell'intera vicenda da narrata. Infatti, la prima parte dell'incontro prevede la narrazione e l'analoga 'messa in scena' della fiaba in scatola, in modo da permettere ai bambini di vedere animato il prototipo del lavoro che svilupperanno nella seconda parte con la realizzazione della propria 'Fiaba in scatola'.

• Cristiana Traversa. Narratrice, autrice di teatro ragazzi e progetti per l'infanzia ha approfondito una personale ricerca sugli strumenti di ausilio alla narrazione.

15 marzo - ore 14:00/15:30 a Palazzo Ducale

L'ANIMALE, IL BAMBINO E L'IDIOTA - Laboratorio per Piccoli Attori

Fascia di età: dai 3 ai 6 anni

A teatro tutti i personaggi si possono dividere in tre categorie: bestie, bambini o idioti. Nel laboratorio ciascun bambino sceglierà un animale in cui trasformarsi, e lo lavorerà individualmente, in relazione e in una improvvisazione collettiva con l'obiettivo di liberare le energie in modo consapevole. La seconda parte sarà incentrata sull'improvvisazione: saranno dati elementi di grammatica della scena, sempre sostenuti da uno stato d'animo chiaro e forte. Ciascun bambino avrà la responsabilità - e il piacere - di gestire una scena tutta sua, creata autonomamente.

• Costantino Buttitta. Si diploma nel 2011 presso la scuola di teatro 'Alessandra Galante Garrone' di Bologna. Dal 2013 si occupa di pedagogia teatrale per le quattro età della vita: bambini, adolescenti, adulti e anziani.

15 marzo - ore 15:30/17:00 a Palazzo Ducale

L'ANIMALE, IL BAMBINO E L'IDIOTA - Laboratorio per Piccoli Attori

Fascia di età: dagli 8 ai 13 anni

A teatro tutti i personaggi si possono dividere in tre categorie: bestie, bambini o idioti.

Nel laboratorio ciascun bambino sceglierà un animale in cui trasformarsi, e lo lavorerà individualmente, in relazione e in una improvvisazione collettiva con l'obiettivo di liberare le energie in modo consapevole. La seconda parte sarà incentrata sull'improvvisazione: saranno dati elementi di grammatica della scena, sempre sostenuti da uno stato d'animo chiaro e forte.

Ciascun bambino avrà la responsabilità - e il piacere - di gestire una scena tutta sua, creata autonomamente.

• Costantino Buttitta. Si diploma nel 2011 presso la scuola di teatro 'Alessandra Galante Garrone' di Bologna. Dal 2013 si occupa di pedagogia teatrale per le quattro età della vita: bambini, adolescenti, adulti e anziani.

18 marzo - ore 14:00/15:30 a Palazzo Ducale

AAA ... CERCASI PRINCIPESSA, MAGHI, CAVALIERI... E PURE

MOSTRI! - Laboratorio Teatrale

Fascia di età: dai 3 ai 6 anni

Questo percorso, considerando l'età dei partecipanti, e le tematiche a loro care attingerà al tema delle fiabe. Si cercherà di sviluppare il tema insieme ai bambini fornendo loro degli stimoli e creando delle brevi azioni teatrali.

• Compagnia Coquelicot Teatro. La compagnia lavora attivamente sul territorio dal 2004 con attività di formazione, produzione e organizzazione.

18 marzo - ore 15:30/17:00 a Palazzo Ducale

AAA ... CERCASI SUPEREROI E SUPEREROINE! Laboratorio Teatrale

Fascia di età: dai 6 ai 12 anni

Questo percorso, considerando l'età dei partecipanti e la città di svolgimento, attingerà alle tematiche del mondo del fumetto, ed in particolare al tema dei supereroi. Si cercherà di sviluppare il tema insieme ai ragazzi fornendo loro degli stimoli e creando delle brevi super azioni teatrali.

• Compagnia Coquelicot Teatro. La compagnia lavora attivamente sul territorio dal 2004 con attività di formazione, produzione e organizzazione.

LA CATTIVA COMPAGNIA è un'associazione culturale che ha all'attivo vent'anni di esperienza nella realizzazione di cartelloni rivolti agli adolescenti con iniziative come il festival L'Ora di Teatro al Teatro dei Rassicurati di Montecarlo (Lu), dove vengono proposti sia spettacoli di livello nazionale che altri risultati di laboratori di teatro sociale, in particolar modo con i giovani.

Per ulteriori informazioni

www.luccateatrefestival.it

info@lacattivacompagniateatro.it

Direzione artistica - Giovanni Fedeli: 392 4567310

Organizzazione - Elisa D'Agostino 339 6300383

Comunicazione - Tiziana Rinaldi 347 7561235

Ufficio stampa - Barbara Di Cesare 338 30 80 724

badicesare@gmail.com

Il contenuto è stato pubblicato da Comune di Lucca in data 09 marzo 2016. La fonte è unica responsabile dei contenuti. Distribuito da Public, inalterato e non modificato, in data 09 marzo 2016 12:59:30 UTC.

Il documento originale è disponibile all'indirizzo:

<http://www.comune.lucca.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/15611>

[Fonte: [Lucca OnLine](#)]



Condividi su:

Ultime notizie

- [Rischio di broncospasmo da uso di antibiotici nel terzo trimestre di gravidanza](#), Salute, Viareggio
- [Lucca Teatro Festival: dieci giorni di teatro per le famiglie](#), Comuni, Lucca
- [Al via a breve i corsi comunali di lingue straniere: gli interessati possono ancora iscriversi](#), Cronaca, Lucca
- [Buena onda con Papaleo | Teatro canzone a Barga](#), Attualità, Barga